



ESCUELA SUPERIOR AUTÓNOMA DE BELLAS ARTES "DIEGO QUISPE TITO DEL CUSCO"  
LEY N° 24400 DE AUTONOMÍA, LEY N° 29292 DE GRADOS Y TÍTULOS  
UNIVERSIDAD "NACIONAL DIEGO QUISPE TITO" DEL CUSCO  
LEY N° 30597 DE DENOMINACIÓN, LEY N° 30851 DE APLICACIÓN, LEY N° 30220 LEY UNIVERSITARIA

## UNIVERSIDAD NACIONAL DIEGO QUISPE TITO

### *"Primer Seminario Internacional De Conservación Y Restauración De Obras De Arte"*

*¡TE ESPERAMOS...!*

✓ Este 07 y 08 de octubre



Transmisión Virtual Facebook Live Institucional



Solo falta un día para iniciar con el "Primer Seminario Internacional de Conservación y Restauración de Obras de Arte".

📅 Fecha: jueves 07 y viernes 08 de octubre. Desde las 🕒 9:00 am.

Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes Diego Quispe de Cusco  
Ley N° 24400, de Autonomía; Ley 29292, de Grado y Títulos.  
Universidad Nacional Diego Quispe Tito.  
Ley N° 30597, de Denominación; Ley N° 30851, de Aplicación; Ley N° 30220, Ley Universitaria

**1ER SEMINARIO  
INTERNACIONAL DE  
CONSERVACIÓN Y  
RESTAURACIÓN  
DE OBRAS DE ARTE**

Transmisión Virtual  
FACEBOOK LIVE INSTITUCIONAL  
JUEVES 07 Y VIERNES 08 - OCTUBRE

UNIVERSIDAD NACIONAL  
DIEGO QUISPE TITO

CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN  
DE OBRAS DE ARTE



ESCUELA SUPERIOR AUTÓNOMA DE BELLAS ARTES "DIEGO QUISPE TITO DEL CUSCO"  
LEY N° 24400 DE AUTONOMÍA, LEY N° 29292 DE GRADOS Y TÍTULOS  
UNIVERSIDAD "NACIONAL DIEGO QUISPE TITO" DEL CUSCO  
LEY N° 30597 DE DENOMINACIÓN, LEY N° 30851 DE APLICACIÓN, LEY N° 30220 LEY UNIVERSITARIA

Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes Diego Quispe de Cusco  
Ley N° 24400, de Autonomía; Ley 29292, de Grado y Títulos.  
Universidad Nacional Diego Quispe Tito.  
Ley N° 30597, de Denominación; Ley N° 30851, de Aplicación; Ley N° 30220, Ley Universitaria

**1ER SEMINARIO**  
**INTERNACIONAL DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE OBRAS DE ARTE**

**PONENTES**  
**07 OCTUBRE**

**Mg. Rossana Fabozzi (ITALIA)**  
CONSERVADORA Y RESTAURADORA  
**LA RESTAURACIÓN DE MOMIAS ENTRE CIENCIA Y VESTUARIO - ITALIA.**  
07 OCT. 09:00 AM



**Lic. Rosa M. Román Garrido (ESPAÑA)**  
CONSERVADORA Y RESTAURADORA  
**¿COMO ABORDAR UN CONJUNTO DE DIEZ LIENZOS BARROCOS, COMO UN TODO O DE FORMA INDIVIDUAL?**  
07 OCT. 11:00 AM



**Mg. Eleonora Vittorini Orgeas (ITALIA)**  
CONSERVADORA Y RESTAURADORA  
**LA CONSOLIDACIÓN CON BIO BACTERIAS DE MATERIAL PÉTREO: CASOS DE APLICACIÓN**  
07 OCT. 10:00 AM



**Lic. Jennefer P. Ccopa Alegre (PERÚ)**  
CONSERVADORA Y RESTAURADORA  
**IMPORTANCIA DE LA CONSERVACIÓN PREVENTIVA DEL MATERIAL CULTURAL DE ORIGEN ARQUEOLÓGICO - CERÁMICA**  
07 OCT. 15:00 PM



PROYECCIÓN SOCIAL Y EXTENSIÓN CULTURAL - DCC



**UNIVERSIDAD NACIONAL DIEGO QUISPE TITO**

**CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE OBRAS DE ARTE**



ESCUELA SUPERIOR AUTÓNOMA DE BELLAS ARTES "DIEGO QUISPE TITO DEL CUSCO"  
LEY N° 24400 DE AUTONOMÍA, LEY N° 29292 DE GRADOS Y TÍTULOS  
UNIVERSIDAD "NACIONAL DIEGO QUISPE TITO" DEL CUSCO  
LEY N° 30597 DE DENOMINACIÓN, LEY N° 30851 DE APLICACIÓN, LEY N° 30220 LEY UNIVERSITARIA

Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes Diego Quispe de Cusco  
Ley N° 24400, de Autonomía; Ley 29292, de Grado y Títulos.  
Universidad Nacional Diego Quispe Tito.  
Ley N° 30597, de Denominación; Ley N° 30851, de Aplicación; Ley N° 30220, Ley Universitaria

**1ER SEMINARIO**  
**INTERNACIONAL DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE OBRAS DE ARTE**

**PONENTES**  
**08 OCTUBRE**

**Dra. María T. Pastor Valls (ESPAÑA)**  
CONSERVADORA Y RESTAURADORA  
**EL PÓRTICO DE LA GLORIA DE LA CATEDRAL DE SANTIAGO DE COMPOSTELA: ESTUDIOS PREVIOS PARA EL DISEÑO DE LOS TRATAMIENTOS DE ADHESIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LAS POLICROMAS SOBRE PIEDRA.**  
  
**08 OCT. 09:00 AM**

**Lic. Rodrigo Gallegos Rojas (CHILE)**  
CONSERVADOR Y RESTAURADOR  
**TÉCNICAS PARA LA CONSOLIDACIÓN DE ÓSEOS, SU CONSERVACIÓN, TRASLADO Y TRATAMIENTO.**  
  
**08 OCT. 10:00 AM**

**Dra. María J. González López (ESPAÑA)**  
CONSERVADORA Y RESTAURADORA  
**LAS ENCARNACIONES DE LA ESCULTURA POLICROMADA BARROCA, PUESTA A PUNTO DE UN MÉTODO PARA SU ESTUDIO E INTERVENCIÓN**  
  
**08 OCT. 11:00 AM**

**Lic. María-del Carmen Lerna G. (MEXICO)**  
ANTROPÓLOGA  
**INTERDISCIPLINA ENTRE ANTROPOLOGÍA FÍSICA Y CONSERVACIÓN: UNA VISIÓN INTEGRAL PARA EL ESTUDIO DE LOS RESTOS HUMANOS.**  
  
**08 OCT. 15:00 PM**

**Mg. Paul R. Pacheco Justiniani (PERÚ)**  
CONSERVADOR Y RESTAURADOR  
**EL USO DE MÉTODOS DE DOCUMENTACIÓN VIRTUAL COMO LA FOTOGRAFÍA, PARA LA CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES EN CUSCO - PERÚ**  
  
**08 OCT. 16:00 PM**

PROYECCIÓN SOCIAL Y EXTENSIÓN CULTURAL - DCC

 UNIVERSIDAD NACIONAL DIEGO QUISPE TITO

CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE OBRAS DE ARTE